

Kritériá hodnotenia predložených návrhov členmi komisie

Členovia komisie hodnotia návrhy a žiadosti na umiestnenie diela pridelením počtu bodov a písomným zdôvodnením bodového hodnotenia podľa týchto kritérií, pričom zohľadňujú stanoviská a posudky externých odborníkov a odborných útvarov mesta.

1. Význam diela z hľadiska jeho relevancie pre umiestnenie v meste

(význam osobnosti, alebo udalosti, potreba, alebo vhodnosť umiestnenia umeleckého diela v exteriéri hlavného mesta / na verejnom priestranstve - princíp spoločenského významu osobnosti alebo udalosti pre mesto, resp. pre štát)

1.1. Umiestnenie je vhodné (6 - 10 bodov)

1.2. Umiestnenie je možné (1 - 5 bodov)

1.3. Umiestnenie je nevhodné (0 bodov)

Zdôvodnenie bodového hodnotenia:

2. Vhodnosť umiestnenia diela v danej lokalite, alebo premiestnenia do danej lokality

(Princíp zachovania mierky v danom priestore)

2.1. Umiestnenie je vhodné (6 - 10 bodov)

2.2. Umiestnenie je možné (1 - 5 bodov)

2.3. Umiestnenie nie je vhodné (0 bodov)

Zdôvodnenie bodového hodnotenia:

3. Väzba diela na danú lokalitu

(Princíp väzby osobnosti alebo udalosti na danú lokalitu / objekt / ulicu)

3.1. Väzba na danú lokalitu je vhodná (6 - 10 bodov)

3.2. Z hľadiska väzby na danú lokalitu je umiestnenie možné (1 - 5 bodov)

3.3. Umiestnenie z hľadiska väzby na danú lokalitu nie je vhodné (0 bodov)

Zdôvodnenie bodového hodnotenia:

4. Súlad s ostatnými parametrami Koncepce narábania s pomníkmi, pamätníkmi, pamätnými tabuľami a výtvarnými dielami na území hlavného mesta SR Bratislavy

(Princíp dôstojného prostredia artefaktu bez rušivých prvkov a princíp dodržania odstupov od existujúcich diel)

4.1. Predložený návrh je v súlade s Konceptiou (6 - 10 bodov)

4.2. Z hľadiska súladu s Konceptiou je realizácia možná (1 - 5 bodov)

4.3. Návrh nie je v súlade s Konceptiou (0 bodov)

Zdôvodnenie bodového hodnotenia:

5. Umelecká kvalita diela, alebo podmienky na dosiahnutie kvality diela

5.1. Kvalita diela podľa predloženej vizualizácie, alebo podmienok súťaže zodpovedá kritériám jeho umiestnenia vo verejnom priestore (6 - 10 bodov)

5.2. Umiestnenie diela podľa kritéria kvality podľa predloženej vizualizácie, alebo podmienok súťaže vo verejnom priestore je možné (1 - 5 bodov)

5.3. Kvalita diela podľa predloženej vizualizácie, alebo podmienok súťaže nezodpovedá kritériám jeho umiestnenia vo verejnom priestore (0 bodov)

Zdôvodnenie bodového hodnotenia:

6. Udržateľnosť umeleckého diela, vlastníctvo a spravovanie diela

6.1. Návrh má vyriešené vlastníctvo a spravovanie (6-10 bodov)

6.2. Vlastníctvo a správa nie je z návrhu jasná (1-5 bodov)

6.3. Vlastníctvo a spravovanie nie je riešená (0 bodov)

Zdôvodnenie bodového hodnotenia:

7. Realizovateľnosť umeleckého diela

7.1. Návrh má zabezpečené financovanie (6-10 bodov)

7.2. Financovanie nie je z návrhu jasné (1-5 bodov)

7.3. Financovanie nie je zabezpečené (0 bodov)

Zdôvodnenie bodového hodnotenia:

VYHODNOTENIE

Celkový počet bodov za hodnotiteľa (max. 70 bodov):

SPOLU za komisiu (max. 280 bodov):

Minimálny počet bodov potrebný na kladné stanovisko komisie: 196 bodov (70%)